

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**  
**Управление образования администрации МО «Цильнинский район»**  
**Ульяновской области**  
**Новоникулинская СШ**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
Руководитель

\_\_\_\_\_  
Калашникова Л.Л.  
Протокол № 1  
от «24» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Грунина Н.В.  
Приказ № 1  
от «25» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Алексанкина Л.Н.  
Приказ № 210  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**  
**для обучающихся 3 классов**

Составитель: Бормотина Екатерина Леонидовна  
учитель начальных классов

Новое Никулино

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету на 2023/24 учебный год для обучающихся начальных классов разработана в соответствии с требованиями:

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- [приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- [приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897](#) «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной [распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р](#);
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом от 31.08.2020 № 175 «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования»;
- положения о рабочих программах МОУ Новоникулинская средняя школа.
- рабочей программы воспитания Новоникулинской средней школы;

Авторская программа учебно-методического комплекта «Школа России» Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Москва: Просвещение, 2016.

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

| №                   | Авторы  | Название   | Год издания | Издательство |
|---------------------|---|--|-------------|--------------|
| <b>Для учителя</b>  |   |  |             |              |
| 4                   | Климанова Л.Ф.,<br>Горецкий В. Г.,<br>Голованова М.В. и др. | Литературное чтение. 3 класс. В 2-х ч.           | 2017        | Просвещение  |
| <b>Для учеников</b> |   |  |             |              |
| 1                   | Климанова Л.Ф.,<br>Горецкий В.Г.,<br>Голованова М.В. и др.  | Литературное чтение. 3 класс. В 2-х ч.           | 2017        | Просвещение  |
| 2                   | Бойкина М.В.,<br>Виноградская Л.А.                          | Литературное чтение.<br>Рабочая тетрадь. 3 класс | 2020        | Просвещение  |

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 3 часа всего 102 ч. ( в неделю 1 час )

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

### **Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
  - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 класс(102 часа)**

#### **Самое великое чудо на свете (3ч)**

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (8ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

#### **Поэтическая тетрадь 1 ( 8ч.)**

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (18ч)**

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

#### **Поэтическая тетрадь (7ч)**

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

#### **Литературные сказки (7 ч)**

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

### **Были и небылицы (6 ч)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

### **Люби живое (11ч)**

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь (5ч)**

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (8 ч)**

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

### **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (6ч)**

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература (11 ч)**

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Внеклассное чтение.

## **Тематическое планирование**

Тематическое планирование по математике для обучающихся начальных классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в

учебных занятиях, так и в домашних делах;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

### 3 класс

| №  | Тема урока   | К-во час | Дата |      |
|----|--|----------|------|------|
|    |  |          | план | факт |
| 1  | Рукописные книги Древней Руси  | 1        |      |      |
| 2  | Первопечатник Иван Федоров   | 1        |      |      |
| 3  | Проверим себя и оценим свои достижения.<br><i>Тестирование</i>         | 1        |      |      |
| 4  | Русские народные песни   | 1        |      |      |
| 5  | Докучные сказки  | 1        |      |      |
| 6  | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»                                  | 1        |      |      |
| 7  | «Иван-Царевич и Серый Волк»  | 1        |      |      |
| 8  | «Иван-Царевич и Серый Волк»  | 1        |      |      |
| 9  | «Сивка-Бурка»  | 1        |      |      |
| 10 | «Сивка-Бурка»  | 1        |      |      |
| 11 | Проверим себя и оценим свои достижения.<br><i>Тестирование</i>         | 1        |      |      |
| 12 | Как научиться читать стихи.<br>Ф. Тютчев «Весенняя гроза»              | 1        |      |      |
| 13 | Ф. Тютчев «Листья»   | 1        |      |      |
| 14 | А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 1        |      |      |
| 15 | И. Никитин «Полно, степь моя...»                                       | 1        |      |      |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 16 | И. Никитин «Встреча весны»  | 1 |  |  |
| 17 | И. Суриков «Детство»  | 1 |  |  |
| 18 | И. Суриков «Зима»   | 1 |  |  |
| 19 | Проверим себя и оценим свои достижения.<br><i>Тестирование</i>  | 1 |  |  |
| 20 | А. С. Пушкин «За весной красой природы...»  | 1 |  |  |
| 21 | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» | 1 |  |  |
| 22 | А. С. Пушкин «Зимнее утро»  | 1 |  |  |
| 23 | А. С. Пушкин «Зимний вечер»   | 1 |  |  |
| 24 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»   | 1 |  |  |
| 25 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»   | 1 |  |  |
| 26 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»   | 1 |  |  |
| 27 | И. А. Крылов «Мартышка и Очки»  | 1 |  |  |
| 28 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»   | 1 |  |  |
| 29 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица»  | 1 |  |  |
| 30 | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины»  | 1 |  |  |
| 31 | М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»   | 1 |  |  |
| 32 | Детство Л.Н.Толстого  | 1 |  |  |
| 33 | Л.Н.Толстой «Акула»   | 1 |  |  |
| 34 | Л. Н. Толстой «Прыжок»  | 1 |  |  |
| 35 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка»   | 1 |  |  |
| 36 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»,<br>«Куда девается вода из моря?»                          | 1 |  |  |
| 37 | Проверим себя и оценим свои достижения.<br><i>Тестирование</i>  | 1 |  |  |
| 38 | Н. А. Некрасов «Славная осень!»   | 1 |  |  |
| 39 | Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»   | 1 |  |  |
| 40 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»  | 1 |  |  |
| 41 | К. Бальмонт «Золотое слово»   | 1 |  |  |
| 42 | И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»   | 1 |  |  |
| 43 | И. Бунин «Густой зеленый ельник...»   | 1 |  |  |
| 44 | Проверим себя и оценим свои достижения.<br><i>Тестирование</i>  | 1 |  |  |
| 45 | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»  | 1 |  |  |
| 46 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...»   | 1 |  |  |
| 47 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница»   | 1 |  |  |
| 48 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница»   | 1 |  |  |
| 49 | В. Одоевский «Мороз Иванович»   | 1 |  |  |
| 50 | В. Одоевский «Мороз Иванович»   | 1 |  |  |
| 51 | Проверим себя и оценим свои достижения.<br><i>Тестирование</i>  | 1 |  |  |
| 52 | М. Горький «Случай с Евсейкой»  | 1 |  |  |
| 53 | К. Паустовский «Растрепанный воробей»   | 1 |  |  |
| 54 | К. Паустовский «Растрепанный воробей»   | 1 |  |  |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 55 | А. Куприн «Слон»   | 1 |  |  |
| 56 | А. Куприн «Слон»   | 1 |  |  |
| 57 | Проверим себя и оценим свои достижения.<br><i>Тестирование</i> | 1 |  |  |
| 58 | С. Черный «Что ты тискаешь утенка...»,<br>« Воробей», «Слон»   | 1 |  |  |
| 59 | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»                      | 1 |  |  |
| 60 | С. Есенин «Черемуха»   | 1 |  |  |
| 61 | Проверим себя и оценим свои достижения.<br><i>Тестирование</i> | 1 |  |  |
| 62 | М. Пришвин «Моя Родина»  | 1 |  |  |
| 63 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек»                             | 1 |  |  |
| 64 | В. Белов «Малька провинилась»                                  | 1 |  |  |
| 65 | В. Белов «Еще про Мальку»                                      | 1 |  |  |
| 66 | В. Бианки «Мышонок Пик»  | 1 |  |  |
| 67 | В. Бианки «Мышонок Пик»  | 1 |  |  |
| 68 | Б. Житков «Про обезьянку»                                      | 1 |  |  |
| 69 | Б. Житков «Про обезьянку»                                      | 1 |  |  |
| 70 | В. Астафьев «Капалуха»   | 1 |  |  |
| 71 | В. Драгунский «Он живой и светится»                            | 1 |  |  |
| 72 | Проверим себя и оценим свои достижения.<br><i>Тестирование</i> | 1 |  |  |
| 73 | С. Маршак «Гроза»  | 1 |  |  |
| 74 | А. Барто «Разлука», «В театре»                                 | 1 |  |  |
| 75 | С. Михалков «Если»   | 1 |  |  |
| 76 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»                              | 1 |  |  |
| 77 | Проверим себя и оценим свои достижения.<br><i>Тестирование</i> | 1 |  |  |
| 78 | Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»               | 1 |  |  |
| 79 | А. Платонов «Цветок на земле»                                  | 1 |  |  |
| 80 | А. Платонов «Еще мама»   | 1 |  |  |
| 81 | М. Зощенко «Золотые слова»                                     | 1 |  |  |
| 82 | М. Зощенко «Великие путешественники»                           | 1 |  |  |
| 83 | Н. Носов «Федина задача»                                       | 1 |  |  |
| 84 | Н. Носов «Телефон»   | 1 |  |  |
| 85 | Проверим себя и оценим свои достижения.<br><i>Тестирование</i> | 1 |  |  |
| 86 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»                           | 1 |  |  |
| 87 | Ю. Ермолаев «Проговорился»                                     | 1 |  |  |
| 88 | Ю. Ермолаев «Воспитатели»                                      | 1 |  |  |
| 89 | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»            | 1 |  |  |
| 90 | Р. Сеф «Веселые стихи»   | 1 |  |  |
| 91 | Проверим себя и оценим свои достижения.<br><i>Тестирование</i> | 1 |  |  |
| 92 | «Храбрый Персей»   | 1 |  |  |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
| 93  | «Храбрый Персей»   | 1 |  |  |
| 94  | «Храбрый Персей»   | 1 |  |  |
| 95  | Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»                                  | 1 |  |  |
| 96  | Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»                                  | 1 |  |  |
| 97  | Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»                                  | 1 |  |  |
| 98  | Проверим себя и оценим свои достижения.<br><i>Тестирование</i> | 1 |  |  |
| 99  | Проверка техники чтения  | 1 |  |  |
| 100 | Внеклассное чтение   | 1 |  |  |
| 101 | Внеклассное чтение   | 1 |  |  |
| 102 | Внеклассное чтение   | 1 |  |  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации, поурочное планирование

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://nachalka.edu.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://resh.edu.ru>

<https://uchi.ru/>

<https://education.yandex.ru>









